

Programm **Farbwechsel**

Eine Ortsbespielung an vielen Originalspielorten im Katharinenviertel

Veranstalter: Verein der BürgerInnen und Bürger des Katharinenviertels

Künstlerische Durchführung: Musiktheater Lupe



Farbwechsel erzählt an Originalschauplätzen große und kleine Geschichten über das Leben im Katharinenviertel der 1920er Jahre.

Auftakt dieses soziokulturellen Projektes war die Aufforderung der heutigen BewohnerInnen des Viertels, sich mit der Geschichte ihrer Häuser und Wohnungen zu beschäftigen. Ihre Erzählungen und eine ausführliche Recherche sind die Grundlage der Geschichten.

Mitwirkende:

Guides: Uwe Sobottka, Hartmut Böhm, Thomas Kiffmeyer, Kristina Hake, Rita Meuren, Manfred Blieffert, Fiona Grofer, Heinrich Boßmann, Angelika Schürmann,

SpielerInnen:

1. **„Tischlerei“:** Louisa Peters, Gerlinde Hegerfeld, Frank Milius, Tammo Kunde, Anouk Klick, Hiltrud Borgelt, Günter Gall
2. **„Tennisplatz“:** Carsten Steuwer, Amelie Sökeland, Rosa Rohde, Jan Grewe, Michael Bünte, Manfred Kepura, Michael Przewodnik/Christian Anchante
3. **„Alwines Rede“:** Tine Schoch, Christine Grewe, Paul Grünzel, Luise Luikhus, Marla Grünzel, Merle Kunde, Lea Hagen, Jutta Sajovitz, Marina Pister, Ria Papke, Heinz Niemann
4. **„Gemüseladen Niemann“:** Gitta Beering, Sonja Köhne, Gunhild Diekmann, Jörg Artmann, Larissa Glüsenkamp, Sabine Durmaz, Daria Pister, Marlene van Wyllik, Charlize Harting
5. **„Psychatrie“:** Sissi Zängerle, Nelly Rölker, Barbara zum Heu, Kerstin Maletz, Christiane van Wyllik, Anouk Landvogt, Roman Metzner, Bry Kotzke, Anne Kiso, Frauke Licht
Samir: Ahmad Kiki

Musiker: Günter Gall, Roman Metzner

Charleston TänzerInnen: Lucky Lindys (Organisation Frank Lindenberg)

Autorin und Inszenierung und künstl. Leitung: Katrin Orth

Videoinstallationen: **Thorsten Alich**

Dramaturgie und Produktionsleitung:

Ralf Siebenand

Produktions- und Regieassistentz:

Louisa Peters

Techniker: **Menzi (Hans Jürgen) Thünemann,**

Nico Stallkamp, Henning Bartke

Ausstattung: **Karin Bussmann, Barbara zum Heu, Jutta Sajovitz**

Kostümbberatung: **Elisabeth Köll** Beratung Maske: **Lars Barlag**

Grafik: **Jo Schulz**

Fotos: **Angela von Brill, Marianne Clausmeyer, Ralf Siebenand**

HelferInnen: **Sabine Walter, Sandra Schwarzmann, Klara Pankoke,**

Jessica Linke



Herzlichen Dank an

die AnwohnerInnen: Eva Möhlenkamp und Bernward Stelljes, Cigdem Ari, Thomas und Doris Brinkmann und Ingo Dauer stellvertretend für die UhlenfluchtwegbewohnerInnen, Bodo Spangenberg (CVJM Haus), Hartmut Böhm, Kerim Mutlugünes und das Team vom Herrn von Butterkeks, Manfred Bließert und Renate Hansen, Familie Borgelt, Florin Maletz, Annette Hanekamp und Frank Schumacher und alle weiteren AnwohnerInnen, die sich hoffentlich nicht gestört fühlen!

Recherche und inhaltliche Unterstützung: Martina Sellmeyer, Heiko Schulze, Roswitha Baumeister, Ulrike Bubinger, Margareta Pörtner, Hartmut Böhm

Organisation: Elisa Kooiker, Nelly Rölker, Hartmut Böhm, Michael Fischer, Christine Grewe

Herzlichen Dank an die Prodebühne für die große Unterstützung mit den Kostümen!

Vielen Dank an alle SpielerInnen für die inhaltliche und organisatorische Unterstützung!

Vielen Dank an all die UnterstützerInnen, die wir nicht erwähnt haben!

Ermöglicht durch die freundliche Unterstützung durch:

Landesverband Soziokultur Niedersachsen e.V.

Stadt Osnabrück

Stiftung der Sparkasse Osnabrück

Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V.



 **Stiftung der
Sparkasse Osnabrück**



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Soziokultur

Niedersachsen

OSNABRÜCK 

DIE | FRIEDENSTADT